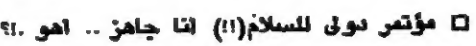


● روز البیت ماندین :

واعلى في لوي ، سفر الصين لدى الاسم المتحدة ، مساندة بلاده لعقد مؤتمر دولي ، وواضرا في ان أية تسوية شاملة لغضب الفلسطينيين لا يمكن مستعدة الى اعادة الاراضي المحتلة ، واستمارة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني والاعتراف باجود كل الدول في الشرق الاوسط . واكد سفر بربانكايا العظمى لدى اسرائيل السيد ليف سكرافير ايضا مساندة بلاده كل الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وفق كل المصلحة في ابناء الموضوع . وقال ان الشعب الدوايا ليس صهيبة سرية ولكنه افضل طريقة للخروج من المثلث ..

بشروط مغفريت وإعتلاك سيارة قاصدة



بند دائم فی قلم العمالقین

سيحصل موضوع الهجرة ، وأخاف : سادسا : لجنة الاستيعاب والهجرة وهي (٢٠) مركزا الاستيعاب تضم

[illegible]

٢	٨٤٤	...	٨٣٠	...	اسيا	٢٠٠٠
	١٨٩	...	٦٠٠	...	افريقيا	٢٠٠٠
٧	١٥١	...	٣٧٥	...	شمال وجنوب امريكا	٢٠٠٠
	٧٤	...	٣٣	...	امسترياليا	٢٠٠٠

مستودع أدوات الشقوق الأوتريط

[illegible]



الوطن العربي إلى أين د. الحبيب الجناحي

لأمة العربية . ومن أبرز النتائج السلبية لهذا المشهد :

١ - في المستوى الداخلي القطري ازدياد التحديات ، وحدة الصراع نتيجة ردود فعل داخلية لمجرد الدولة القطرية عن مجابهة التحديات الخارجية فتتقلص مظاهر السيادة الوطنية والاستقلال ، وتزداد الهيمنة الأجنبية سياسياً ، وعسكرياً ، واقتصادياً ، ويزداد الطين بلة في بعض الاقطار العربية ذات الاقلية العرقية ، أو الطائفية ، أو الثقافية ، إذ تتصالح التحديات الخارجية مع عوامل داخلية تؤدي ذلك إلى حركات انفصالية مهددة للوحدة الوطنية ، وسيادة الدولة .

٢ - أما أبرز التحديات في المستوى الداخلي فهو - في رأيي - ما يتصل بقضية الهوية الحضارية للأمة العربية الإسلامية ، فهو تأثير بعيد المدى ، ولا تظهر آثاره السلبية بشكل محسوس إلا بعد فترة طويلة . بل قل بعد فوات الأوان ، وسيكون للتطور السريع الذي عرفته وسائل الاتصال أثر كبير في هذا المجال ، فالمصير بذلك سيكون الاتصال والاندماج الحضاري العالمي .

٣ - القادرة على اختراق الحدود السيادة الحضارية للأمة العربية الإسلامية ، ومنها إلى اختراق الجدران والعقول في كل عائلة عربية . ومرة أخرى في غياب مشروعات حضارية قوية ، وفي غياب حرية الإبداع والتعبير والتنظيم فإن المواطن العربي سيكون مهياً لاستقبال ما يتسلط عليه من مواد إعلامية وثقافية خارجية ، وبخاصة إذا كانت جيدة الإنتاج والأخراج . وهناك أدلة كثيرة لهذا الاتجاه في اقطار المغرب العربي التي ازدهت مشاعرة أو استماع مواطنيها للبرامج المشوقة من إيطاليا ، وفرنسا ، وإسبانيا ، كما أن انتشار أجهزة الفيديو ، والحواسيب ، والتلفزيونات ، جعلت المواطن العربي نهياً لانساق تصانيف وثقافية أجنبية تتعرضه من هزال ، أو ثقافة ، أو جفاف ما تقدمه أجهزة الإعلام الوطنية . ولكن التأثير الأبعد مدى هو تراجيح اللغة والثقافة العربية ، وإضفاء الهوية والانتماء ونمو عادات وأنماط استهلاكية تكسر التبعية للخارج على كل المستويات .

ب - التحدي الخارجي

تكتلي بالمشارة من آل ظهر واحد من مظاهر هذا التحدي ، وتعني به التحدي الإسرائيلي :

١ - استمرار مشهد التفرقة الحالي سيسمح للكيان الصهيوني بفرض سياساته ومخططاته في المنطقة فسيقع اتفاقات سلام مع اقطار عربية أخرى على غرار اتفاقيات كامب ديفيد ، وتفتح هذه الاطراف أسواقها للصناعات الإسرائيلية ، كما سيعمل المخطط الإسرائيلي على إثارة القلاقل ، ومحاولات تقطيع الوحدة الوطنية إلى دويلات طائفية وقد شرع في تنفيذ المسلسل فعلاً ، وسيستمر جاهدًا لإجهاض أي محاولة وطنية عربية لزيادة الاندماج الاقتصادي والعسكري والتكنولوجي .

٢ - المشهد الثاني هو مشهد التسقيط المتنامي بين الاطراف العربية لتحقيق الحد الأدنى من التضامن العربي ، وللمحافظة على اقية العمل العربي المشترك ، انه مشهد اصلاحي يحاول أن يوقف مسلسل التفرقة الذي يعيشه الوطن العربي ، وبخاصة منذ الاجتياح الإسرائيلي لبيروت وخوصاً منذ الاجتياح الإسرائيلي لبيروت عاصمة دولة عضو في اتفاقية الدفاع العربي المشترك ، ومن المتوقع أن نجاح هذا المشهد سيعتمد أساساً على بروز تجمعات اقليمية على غرار مجلس التعاون الخليجي ، فقد برز أقليم المغرب العربي ، والخليج وادي النيل ، وغيرها من التجمعات اقليمية المكثفة ، والتي توجد اقطارها عوامل موضوعية ، وتحديات مصيرية .

٣ - أما المشهد الثالث فهو مشهد الوحدة العربية ، ويستلزم أحداث تحول جذري في الأوضاع العربية الراهنة .

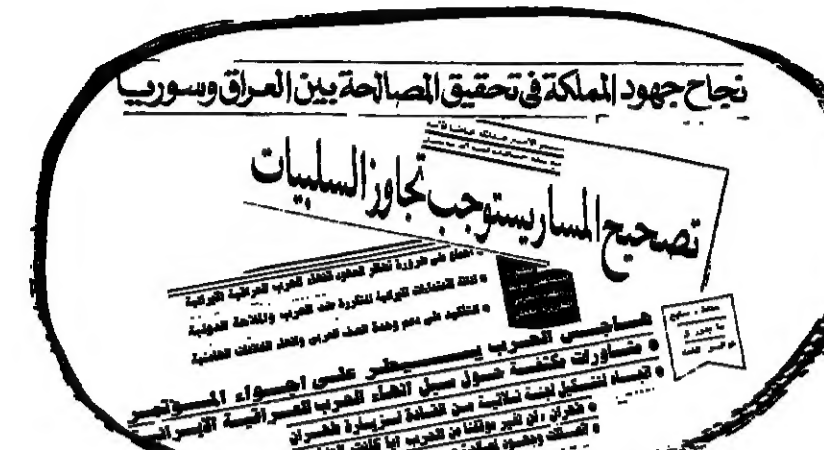
٤ - يستوي التحدي الذي يواجهه الوطن العربي لكسر علق الرقابة ، والدخول في دينامية جديدة تقي الأمة العربية من ويلات المشهد الأول وانكساراته السلبية ، وتوجيه السفينة نحو شاطئه المشهد الثاني على الأقل ، وذلك اضعف الإيمان .

● لقد تبدل القارئ العربي اليوم .. أصبح هذا القارئ .. أكثر حداً ، وأكثر رفضاً لأصحاب وكتاب الكلمة ، الكرة ، أي الكلمة التي يمكن أن تدحرجها إلى الاتجاه السالك أو المنطوق ! أصبح هذا القارئ : يبحث عن الكلمة التي تضمد جراحات يومه ، وتفتح نوافذ المستقبل .. باليقين لا بالاحلام .. بالفعال لا بالتلمي .. بالانفعال لا بالافتعال :

أبصار

بقلم :
عبدالله الجفري

مخزلة العربي !!



لقد قيل لشاعر عربي ، قبل أكثر من خمسة عشر عاماً :

كيف ترى عمق الهوة بين الشاعر الجديد ، والقارئ ؟

الجواب : - إن مجتمعنا العربي لا يزال يعيش في عالم الثقافة السهلة المريحة ، وبعد ذلك الاصطلاح الذي فرضه علينا الاستعمار ليقتلنا في مزيد من التخلف .. فلماذا الآن نسط في مائسمة : انصاف التقدم .. الذي تفرغه علينا المدنية الحديثة وصناعاتها ، والسيما ، والآلة ، والتلفاز ، والجريدة ، والمجلة المصورة .. حيث تتحول الثقافة إلى : تلقين ، في مناخ من الاسترخاء .. وبدلاً من أن يمارس الإنسان دوره الطبيعي - كصيرع الفكر وأشكال - فإنه يتحول إلى : أداة ، وسيطة ، ولا شك ، أن التحول إلى : أداة ووسيلة ، في العالم العربي .. قد أثر في المناخ الفكري ، وانكسرت تلك على التلقين ، أو التلقين عند القارئ العربي .. باعتبار أن هذا القارئ العربي ، كما وصفه بانه : - مأخوذ دائماً بما حوله من مفاهيم ، فما أكثر المفاهيم التي تحط على باع العالم العربي .. وما أكثر ما يتسلط بعض الصحف العربية من فينيتها وديورها .. وهي تتحول إلى : كرة مسر ، في لعبة صراعات القوة السلبية ، ولعبة الضمائر والأيديولوجيات .

● أما الرسالة .. قد كتبها إلى القارئ .. وقرأه محمد عثمان - فلسطيني في جدة - ويرسل فيها :

كتب في عموك اليوم ، ظلال ، عن عصر ومخزلة العربي ، . وقتاً : أننا كرهنا ومسلمين قد تركنا الطريق الصحيح ، وهو السير على نهج العقيدة .. حتى أصبحنا والامثلة الفلسطينية تقرقنا حديثاً وأخيراً .. هذا ومن ذلك سائر !

والرسالة التي قاله كاتب عربي ، وهو : أن الدول العربية فرق موسيقية على مسرح واحد ، ويدت هذه الفرق أداء الحانها المتفرقة في وقت واحد ، ولك أن تلاحظ الصوت والحن الشنار هنا .

أن كل قطر عربي له مناهجه ومشكلاته الخاصة .. ومن هذا انطلق : يتشكك مع القضية الأساسية التي تقول عنها ليلاً ونهاراً : أنها مناهج الأول والأخير .

والرسالة كتيبة على تشايب المصالح .. ومنها : قطر عربي .. يحاول استقطاب بعض الاقطار لسياسته ، وتجاهه رغم خالته مع قطر عربي آخر فإنه يتصلح معه على حساب الفلسطينيين وتجاههم ، ويوطر علاقته مع اليسار ، ويصعد خلاله مع قطر عربي آخر ، لخصاب نظام مستحق عقاب !

والنتيجة الحتمية : تعدد الخطوات في المسيرة العربية وتتفرق تلك الخطوات ، وأي قطر عربي لا يقدّر على شجب واستهوان تصرف أو تشويع الداخلي !

وتزيد اشتغال هذه الحرائق : اسليب الاعلام العربي الذي استعصى على العرب توحيدهم .. تماماً كما استعصى عليهم : توحيد الكلمة والصف !

● إيران ، التي تعلمت درس العقد والمروعة من إسرائيل التي بقيت طوال أربعين سنة : تضرب في العرب ، والصف العربي ، والكلمة العربية ، والعقل العربي : بخروفي في العرب !

فإن معاهدة الدفاع المشترك ١٩٥٠ وفي ظل هذه الظروف ، وعصر .. مخزلة العربي : كيف للفلسطينيين أن يتحدوا ؟ ومن وجهة نظري - ك فلسطيني - أن على الفلسطينيين قبل أن يكون سياسياً ، لابد أن يكون لاعب سيرك ، حتى يستلحق اللعب والسير على الحبال العربية المختلفة ، حسب سياسة كل دولة .

تجمع احداً من تحويشة العمر عمرها أو عمر زوجها أو عمرها معا وتذهب إلى سوق المجوهرات عندما تقتني لها قطعة ذهبية سواراً أو عقداً أو قيراطاً أو خاتماً حسب القدرة ثم ترجع إلى بيتها فرحة مستبشرة وكأنها قد حيزت لها الدنيا ولا تكاد تتسع لها الأرض من السعادة والغبطة .

ثم لاتضح أسابيع - وربما أيام - وتحيط بها ظروف قاهرة تقتضي بيع تلك القطعة ، فتتزل إلى نفس السوق وتطوف بها محل هذا أو ذاك ممن باعوا أو غيرهم شيئاً من تلك القطع مؤملاً أن تسترجع مبالغته ناقصاً شيئاً يسيراً ومغفلاً فترى على وجوه القوم مايشعروها وكأنها تتسول فالأكثري الساحة تصعر خدماً قائلة لاتشتري .. هروباً من عرض الثمن المخجل .. وقلة نادرة تجيب في امتعاض عارضة نصف الثمن التي اشتريتها به الفضة منذ أيام .. ذلك في الأوقات العادية لسعر الذهب دون أية علاقة بالهبوط أو الارتفاع ، وفي حالة الهبوط ينخفض الثمن إلى أقل من النصف والويل لمن تدفعها الحاجة إلى البيع ولها بهذا الثمن البعس . لقد كان عاراجتنا من النساء في الماضي يعتبرن اقتناء مثل هذه القطع من الذهب والمجوهرات في خريف العمر عقدة - على حد تعبيرهن - ويقدسن لذلك أنها كنزهن المخسر لأخراجهن يوم يحل الأجل المحتوم أو تزل صرف من صروف الزمان أو يتكفن في عمل خيري يقدمته بين أيديهن قبل لقاء الله فيجن ذلك لشريعتن التي أن لم تزد لا تنقص .

أما الآن فقد أصبح نساؤنا شياناً وعجائز يفهرن كفا بكف وربما خبطن على صدورهن من الفضيحة على ما اعتدن عليه وقد تهاوى ثمنه .

لا أدري هل أقول أن يتعاطين هذه التجارة ، اتقوا الله ولا تبخسوا الناس الشيايعم ، وهل تقيد مثل هذه المواقف في هذا الزمن ؟ أم أقول لوزارة التجارة هل من حل ؟ يضع الأمور في نصابها ؟ أم اسمع تلك العبارة التقليدية : بين اليايح والشاري يفتح ؟ أم أو اردد الآية الكريمة التي لا يمكن أن تعنى هذا الوضع الذي أشير إليه وهي : وأحل الله البيع .

لكنني اصعد بها صرخة حق بعد أن سمعت هذه الحكاية من كثرات من نساؤنا المظلومات ، وأرجو ألا تكون صرخة في واد أو في ناد للطرشان ورحم الله عبداً سمحاً إذا باع وسمحاً إذا اشتري .

ورجائي في ثواب ابلاغ حجة من لا يستطيع ابلاغها . والله عاقبة الامور .

أبصار

بقلم :
عبدالله الجفري

أبصار

بقلم :
عبدالله الجفري

أَبْصَارٌ	بِمَا جَزَى يَ مِنْ عَدِيْدٍ
وَبِأَن (أَفْئِدَ) بِغَضٍّ مِنْ	هُمُ فِي الْأَصْلَةِ أَوْ جُحُوْدٍ
كَمَا مَحَنَتْ عَلَى السَّرِيرِ	نَتِجَةَ الْغُرُضِ الشَّدِيدِ
وَجَدَتْ عَطْفًا مِنْ كَثِيْرٍ	حَقِيْقَةٍ بَلَغَ الْكَرِيْدِ
وَالْبَغْضُ أَضْيَحُ فِي سُؤَالٍ	عَلَى الدَّوَامِ بَلَا خُدُوْدٍ
وَالْبَغْضُ جَاءَ بِشَخْصِهِ	حَتَّى فَنَنْتَ الْوَلَفَ (عَبْدُ)
أَمَّا الدِّيْنُ أَحِبَّهُمْ	كَانُوا بِحَقِّ كَلْبَرِيْدٍ (
مِنْهُمْ صِيَابُ أَقْدَمُوْنَ	مُضْلَجِي (عَبْدُ الْخَمِيْدِ)
هَذَا يَجِيءُ وَذَا يَزُوْخُ	وَحُكْتُ وَاللَّهِ سَعِيْدٍ
وَتَقَدْ كَشَفْتُ نَمَاجًا	مِنْ بَغْضِ نَاسٍ كَالْجَلِيْدِ -
لَا (يَقْفُوْنَ) مُوَاجِبًا	شَأْنُ الصَّغِيْرِ أَوْ الْوَلِيْدِ -
أَوْ مَنْ يَكُوْنُ بِمَجْلِسِي	مِثْلَ الْغَصِيْدَةِ وَالْثَرِيْدِ

من دون (أخ) سُوَيْتُ وَيُدُونُ طِبَاحٍ وَشَيْدُ

إِنَّ الشَّدَائِدَ (أَيَّهَا) كَانَتْ يَسْقُمُ أَوْ قَقِيْدُ

تَرَى الرِّجَالَ حَقِيْقَةً أَنْ كَانَ شَاطِرٌ أَوْ لَبِيْدُ

وَعَمَّا (الرَّايَةِ) وَضَعَهَا خُطْمِي لِتُخْرِجَهَا النَّدِيْدُ

أَنْ كَانَ شَعْلًا طَيِّبًا فَتَرَاهُ فِعْلًا لَا يَجِيْدُ

أَوْ كَانَ شَعْلًا (نَابِيًا) فَكَمَا يَكُوْنُ (بَلَا مَزِيْدُ)

أَنْ كُنْتُ أَتْبَعِي أَنْ أَقُولَ وَأَنْ أَكْخَرُ أَوْ أَعِيْدُ

أَوْ أَنْ أَرِيْدَ شَوْيَةً (أَخْثَاجُ) قَلْبًا مِنْ خَبِيْدُ

قَالَةً يَجْزِي الطَّيِّبِيْنَ بِمَا يَرِيْدُ كَمَا يَرِيْدُ

وَكَذَلِكَ كُلُّ الْجَاهِلِيْنَ بِعَقْوِهِمْ هُوَ الْكَمِيْدُ

من دون (أخ) سُوَيْتُ وَيُدُونُ طِبَاحٍ وَشَيْدُ

إِنَّ الشَّدَائِدَ (أَيَّهَا) كَانَتْ يَسْقُمُ أَوْ قَقِيْدُ

تَرَى الرِّجَالَ حَقِيْقَةً أَنْ كَانَ شَاطِرٌ أَوْ لَبِيْدُ

وَعَمَّا (الرَّايَةِ) وَضَعَهَا خُطْمِي لِتُخْرِجَهَا النَّدِيْدُ

أَنْ كَانَ شَعْلًا طَيِّبًا فَتَرَاهُ فِعْلًا لَا يَجِيْدُ

أَوْ كَانَ شَعْلًا (نَابِيًا) فَكَمَا يَكُوْنُ (بَلَا مَزِيْدُ)

أَنْ كُنْتُ أَتْبَعِي أَنْ أَقُولَ وَأَنْ أَكْخَرُ أَوْ أَعِيْدُ

أَوْ أَنْ أَرِيْدَ شَوْيَةً (أَخْثَاجُ) قَلْبًا مِنْ خَبِيْدُ

قَالَةً يَجْزِي الطَّيِّبِيْنَ بِمَا يَرِيْدُ كَمَا يَرِيْدُ

وَكَذَلِكَ كُلُّ الْجَاهِلِيْنَ بِعَقْوِهِمْ هُوَ الْكَمِيْدُ

إلى اللقاء :
● أذك أسمع النخيل يشرب
المطر ..
واسمع القرى تنس ..
والهجرين ..
يصارعون بالجناديف ..
وبلقوق ..
عواصف الخليج .. والرعود ..
منشدون :
مطر .. مطر .. مطر .. !

إلى اللقاء :
● أذك أسمع النخيل يشرب
المطر ..
واسمع القرى تنس ..
والهجرين ..
يصارعون بالجناديف ..
وبلقوق ..
عواصف الخليج .. والرعود ..
منشدون :
مطر .. مطر .. مطر .. !

إلى اللقاء :
● أذك أسمع النخيل يشرب
المطر ..
واسمع القرى تنس ..
والهجرين ..
يصارعون بالجناديف ..
وبلقوق ..
عواصف الخليج .. والرعود ..
منشدون :
مطر .. مطر .. مطر .. !



حال الدنيا

« تهريب ذرة »

ادانت اللجنة الجرمية الابتدائية بجيزان عبدالله صالح علي البستاني بتهريب الذرة الجرمية في قضية تهريب الذرة الجرمية وقربت مصادرة كمية الذرة المضبوطة معه والزامه بالفرار الماعلة لقيمتها البالغة ٢٤٠ ريالاً وسجنه ٧ ايام وعدم مصادرة واعادتها لصاحبها بعد التاكيد من تملكها لها ..

وسكر

كما ادانت اللجنة ايضا مروتان زعيم عرش البستاني الجنسية في قضية المصادرة المضبوطة بجرمة التهريب الجرمية وقربت مصادرة كمية السكر المضبوطة البالغة ٢٠ كيسا والزامه بالفرار الماعلة (١٤٠٠) ريالاً وسجنه المئتين مئتين يوما ومصادرة واسعة النقل السيارة شاحنة ..

وتهريب مواشي

كما ادانت اللجنة ايضا حجوري في قضية مواشي واعلنت اللجنة الجرمية الابتدائية بجيزان انها اصدرت قرارها بهذا الشأن والذي تضمن ادانته بجرمة التهريب الجرمية ومصادرة المواشي المضبوطة البالغة ٢٤ رأسا والزامه بالفرار الماعلة لقيمتها البالغة ٤٢٠٠ ريالا وسجنه لمدة ٢٥ يوما ..

جاء ذلك في جريدة ام القرى في عددها رقم ٣١٨٦ لسنة ٢٤ الصادر يوم الجمعة ٢٩ ربيع الاول .. وعكظت في هذه الاخبار مساعمة منها في اشعار اطراف هذه القضايا لتجنب الوقوع في قضايا التهريب التي تحظى بمقلبة دافعة من الجهات المختصة ..

« دباب وفوقو »

● دباب سوزوكي اراد سائقه قطع الطريق في ك ١٤ ولكن حساباته كانت خاطئة فاصطدم بسيارة فوقو وتنتج عن الحادث اصابة سائق الدباب ..

● عدم احترام خطوط المشاة .. واستخدامها من قبل المشاة يقود دائما الى حوادث دامية .. شاب طيبتي اراد قطع طريق المشاة قبل مصنع الببسي دون ان يذهب الى موقع عبور المشاة .. فكانت النتيجة اصابته بالطعن من قبل سيارة موزيلا لم يستطع سائقها الوقوف في الوقت المناسب نظرا للمفاجأة .. واصيب الطيبتي عدة اصابات نقل على اثرها الى المستشفى للعلاج ..

● دوار الجامعة .. يشكل وحده قطة خلاف شديدة بين السائقين فكل السائقين يتدوون ان الدوار مسروح الدخول فيه في اي وقت علما بوجود لوحة كبيرة على بعد امتار تقول اوعية اذخرو للسيارة التي في داخل الدوار .. الخلاف الدائم بين السائقين ادى الى وقوع حادث تصادم بين سيارة مازدا وسيارة ميتسوبيشي قبيضا كان قائد المازدا داخل الدوار .. دخلت السيارة الاخرى ايضا في نفس الوقت على اعتقاد سائقها انه الاحق بالطريق وادى ذلك الى تهشم السيارتين بدون اصابات ادمية ..

شهر سجن و ٧٠٠٠ ريال خسائر

خضير الشبوري - المجاردة :

● احد هواة السرعة .. لم يتأكد وهو في انطلاقته الجنوبية من خلو الشارع في مثلث المجاردة العام .. فكانت النتيجة ارتطامه بسيارة كانت قادمة من الجهة اليسرى .. لتضرب سيارته فتقطع الاشارة المرورية وتلف سيارته بدرجة كبيرة ..

رجال المرور اكتشفوا ان السائق لم يكن يحمل رخصة قيادة .. وكانت النتيجة الماعلة ان دفع ٢٠٠٠ ريال قيمة عمود الاشارة و ١٨٠٠ ريال لعدم حمل رخصة والسرعة الزائدة .. ثم السجن شهرًا كاملاً .. بالإضافة طبعا إلى تكاليف اصلاح سيارته والتي بلغت ٢٢٠٠ ريال .. وكانت الجملة ٧٠٠٠ ريال مع السجن .. ولعل ذلك يكون درسًا للتهورين ..

بسبب السرعة .. تصادمت

الكريسيدا بشاحنة النقل

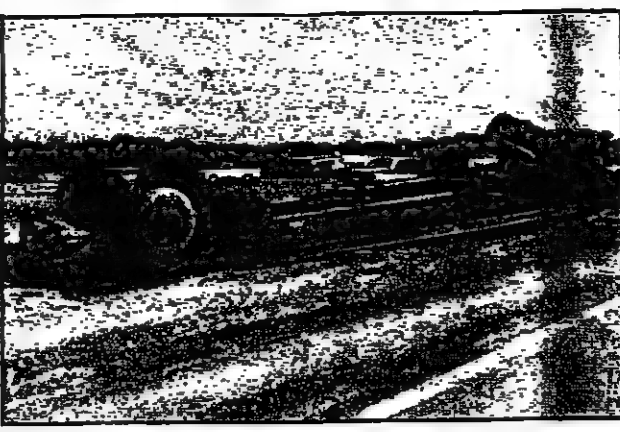
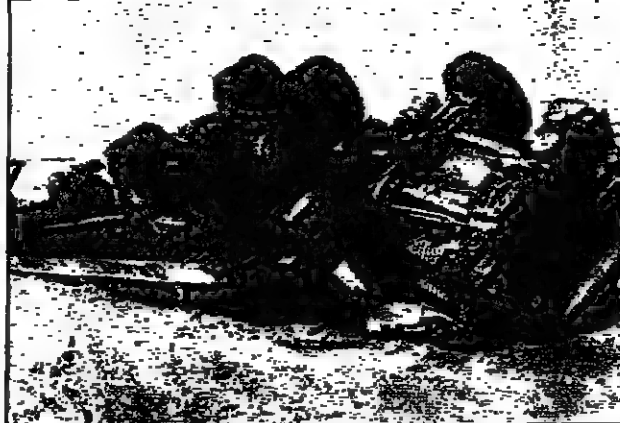
عكظ - الطائف :

● اللا مبالاة والاعمال .. ادى الى وقوع حادث مروري على طريق الطائف ابيها وذلك بمنطقة فناء .. فقد ارتطمت سيارة تويوتا كريسيدا بشاحنة نقل كبيرة بسبب التهور في السرعة وعدم التقيد بالنظمة وتخطيات المرور .. ونتج عن الحادث وفاة صاحب السيارة الكريسيدا .. واصيب الاخر باصابات بالغة نقل على اثرها الى المستشفى وقد باشرت فرقة الانقاذ بالدفاع المدني بالطائف معاملة تلك السيارتين المتصادمتين اللتين تلاصقتا بعد الحادث بشكل فظيع ..

اصلبة سائق في حادث ثقلاب سيارة

صالح القرني - خميس مشيط :

● اقتلقت سيارة تويوتا كورولا على طريق ابيها الخميس الاسبوع الماضي .. مما اسفر عن اصابة سائقها باصابات خطيرة نقل على اثرها الى المستشفى العام بالرياض .. وقد وقع الحادث بسبب السرعة الجنوبية التي كان السائق يقود بها سيارته ..



نصيحة الاصدقاء الدوائية .. كارثة

التهاب الجيوب الأنفية يؤدي الى الصداق

المضخات الحيوية والتركيب

● اصبت بانفلونزا شديدة .. فاصبحت احس بالصداع وتنتقل دواء كان قد استخدمته سعالا واسمه Ampiclox .. وقد تناولت كبسولات فقد منه .. فهل من ذلك شيء ؟

ع . ج . د - جدة

● ايس هناك اي شيء من تناول كبسولة واحدة من المضاد الحيوي Ampiclox .. ولكننا ننصح الا يستعمل المضاد الحيوي حتى لو استعمله صديق في حالة قد يعتد المريض انها شبيهة لاحتقائه ..

د . صلاح زقزوق

استشاري جراحة الانف والاذن والحنجرة
مستشفى جدة الوطني الجديد

الجيوب الأنفية والصداق

● لاحظت خروج دم من الانف خاصة في الصباح بعد الاستيقاظ .. كذلك يخرج من الدم بعض السوائل لها رائحة غير مقبولة ولونها اصفر .. واجتهدت اشد الاجتهاد وعملت اشعة للجيوب الانفية .. ولوخط وجود التهاب بسيط في الجيوب وصفت له المضاد الحيوي علاجاً .. الا انه ياتيني صداع في مقدمة الرأس واحياناً في المؤخرة .. وزيادة في نبض العروق خافت الجبهة .. فهل للجيوب الأنفية علاقة بذلك وماهو العلاج مع الشكر ..

عواض مطلق العتيبي

□□ التهاب الجيوب الأنفية المزمن هو سبب مهم من اسباب الصداق وكذلك ايضا الخاط الاصفر المخلط بالدم والرائحة الكريهة بالدم وفي بعض الاحيان نزيف الانف ايضا .. الانتباه المزمن من الجيوب الأنفية يظهر في الاشعة وينبأ العلاج بالادوية - واذا لم تلت بالنتيجة المرجوة يجب غسل الجيوب الأنفية تحت تنظير مخبر موضعي اذا تحمل المريض ذلك واذا لم يتحمل فحقت ثأثير مخدر عام .. اما عن زيادة التنفس بالعروق في الجنبية المصحوب بالصداع فينتج عن التهاب في الشريان وهذه الحالة تعرف باسم (Temporal Arteritis) ويمكن تشخيصها باكتشاف عمل المرضي وصل سرعة ترسيب الدم - اتمتع بزيارة طبيب الانف والاذن والحنجرة ..

د . محمد صلاح زقزوق

استشاري جراحة الانف والاذن والحنجرة
مستشفى جدة الوطني الجديد

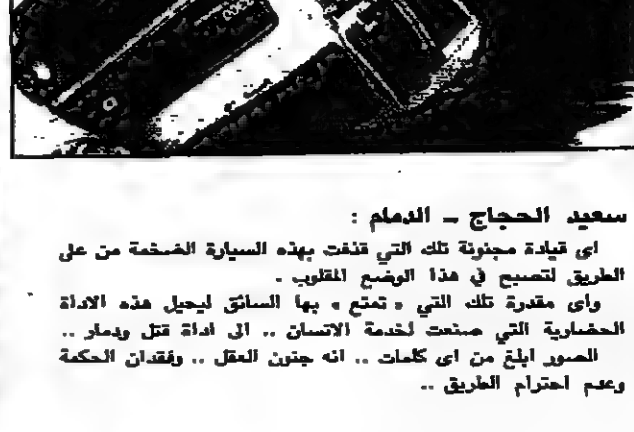
التهاب الكبد الفيروسي

● ما هو التهاب الكبد الفيروسي وكيف ينتشر وما علاجه ؟

عابد زايد العبيدي

جدة □□ يحدث التهاب الكبد الفيروسي نتيجة اصابة الكبد بالفيروس وهناك نوعان من هذا المرض ا . ب .

اولا : النوع (ا) وفيه تتم العدوى غالبا عن طريق دخول الفيروس السبب المرضي جسم البشري عن طريق الدم والجهاز الهضمي ومن الممكن كذلك ان تتم العدوى عن طريق الحنك بابر ملوثة ..



الكل يهرول لانتكاد

سعيد الحجاج - الدمام :

اي قيادة مجنونة تلك التي قذفت بهذه السيارة الخسعة من على الطريق لتصبح في هذا الوضع المظلم .. بها السائق ارجل هذه الاداة الحشائية التي صنعت لخدمة الانسان .. الى اداة قتل ومدمر .. الصور ابلغ من اي كلمات .. انه جنين العقل .. وفقدان الحكمة وعدم احترام الطريق ..

اعلاد وصحبي الحجاج

● اشكر من سواد بعض المناطق في جسي مثل الركنين والكوئين مع خشونة هذه المناطق مما يؤثر في نفسي ..

المرسلة س م ر - جدة

● من الامور الطبية ان تكون مستنقاة الركنين والكوئين اكثر سوادا من باقي الجسم .. ويؤيد هذا السواد في الاشخاص اصحاب البشرة السمراء .. لذلك يجب اعتبار شكاك انما امر طبيعى .. ومع ذلك يمكن استخدام كريم ويك Rico .. لمدة طويلة في هاتين المنطقتين والذي يمكن ان يؤدي الى بعض التخفيف في اللون ..

د . محمد محسن

استشاري الجلدية والتناسلية ومستشفى د . احمد الدامستاني بجدة

الحصى الشوكية

● نسمع عن الحصى الشوكية .. فما هي وما اعراضها وطرق علاجها ؟

علي صالح - الطائف

خطوة نحو المستقبل

متحف أشرى ..

بجهود فردية

لحمد الرشود - بريدة :

بينما كان في طريقه الى إحدى القرى رأى سورا قريا فغلبه على الفضول ليبحث عن بعض القطع الأثرية .. وفي هذه الاثناء راه بعض السكان فهرعوا اليه وهم يصيحون حراس .. حراس .. ومن فذة فرقه من الحواف الذي وجد نفسه فيه ساجدا واصيب بالتم شديد في ظهره .. ولكنه استطاع السور .. وان الموضوع كله ليس سوى موائده الشديدة لجمع القطع الأثرية القديمة ..

يصل هذه القصة محمد حمد

السلطان الذي يخطو بالقلل نحو المستقبل ولكن منطلقا من التراث القديم والماضي القديم ..

محمد حمد بنو محمد

منذ الصغر احييت جمع القطع الأثرية وبعمر السنوات أصبحت امك مجموعة استلعت ان ابدأ بها متحلا .. وبمساعدة مدير المدرسة انما فرقة حوى كل المعروضات الأثرية التي جمعها ويقدم هذا المعرض ما بين ٩٠٠ الى ١٠٠٠ قطعة تشمل ادوات الفخار العربية وادوات المطبخ والظبي والاسلحة القديمة والادوات الزراعية والملايس .. واقدم اليكم المتحف ابريق من الفخار وبعض الدال القرينية القديمة التي يرجع عمرها الى ٦٠٠ عام وسراج ترمي ..

اما عن تطوير هذا المتحف في

المستقبل فبوصفه محمد رشود : القطع الأثرية التي امكها كثيرة للقيمة ومتنوعة وهي كلية بلشاه بيت اديم وثانيه بجميع اوانيه ومعداته ومستزمته وكل ما تملكه من الثلاثة قديم كبريا وصغارا .. حتى ألعاب الاطفال القديمة موجودة ..

الفرقة الملقم بها المتحف في المدرسة

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

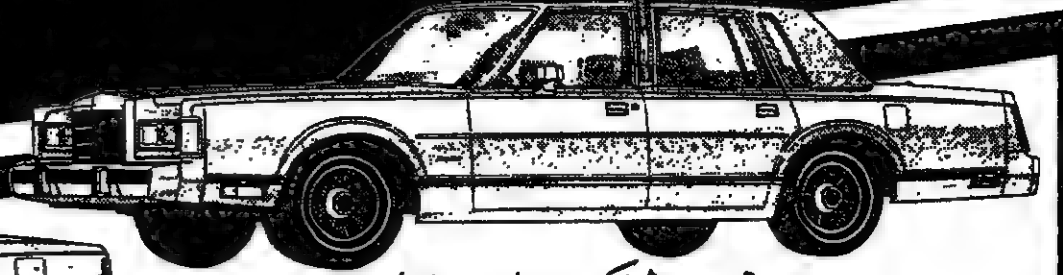
بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

بعض معروضات المتحف واتي اليها محمد حمد السلطان

نقدم لكم عائلة فورد ١٩٨٨ لعام



فورد لنكون تاون كار



فورد كراون فكتوريا



فورد موستانج بي تي



فورد تورس



فورد ثندربيرد

السيارات والشاحنات الأمريكية الأكثر أناقة هذه الأيام

خلال السنوات الست الماضية حافظت فورد على تفوقها في صناعة السيارات الأمريكية من حيث المبيعات والخدمات لما بعد البيع . النوعية هدفنا الأول . هذا ما التزمنا به فورد وقادها إلى الطليعة

شرفوا معارضنا لتشهدوا بأنفسكم

معرض جدة
طريق المدينة
هاتف رقم ٦٨٣٦١١٣
٦٨٤٧٥١٤
٦٨٤١٤٨٧
٦٥٣٣٧٥٢

معرض الرياض
شارع الجامعة
هاتف رقم ٤٠٤١٠٠٠
٤٠٣٩٠٠٠
٤٠٤١٤٤١
٤٠٤١٣١٢



وانيتات فورد



شركة نوكيل الجزيرة للسيارات

الوكيل الوحيد لسيارات فورد ولنكون بالملكة العربية السعودية



شاحنات



فورد



لينكون

مفظة

مشكلة الإصابات !

● وأنا أتابع ماس الإصابات التي يتعرض لها نجوم كرة القدم ويتابع عجب، أظن التسامح يستمر، وماذا بعد ؟

وماذا بعد هذه الإصابات التي ما أن تلمس جسد اللاعب حتى تلاحظه إلى أن يترك الملاعب ؟ وماهي الطول الطويلة لتقادي علاجها وليس وقوعها ؟

● انني أبحث الآن عن اجابة لماعية العلاج الذي يخضع له عدد كبير من لاعبينا ومع ذلك نجدهم يستسلمون لاصابتهم بعد الاعلان عن نجاح العلاج التام وابتمام الاصابة بشكل نهائي، ذلكم - ماجد عبدالله - تعرض لاصابة قبل عدة سنوات في الهذبة - اصابته المعروفة التي ابعده طويلا.. هذه الاصابة ورغم العلاج.. والسفريات والصليبات، فمزال ماجد اسير امواتها ومازال تهدد انتظامه في اي لحظة يتعرض فيه هذه الاصابة الى احتكاك او شد !

● شايخ النفيسة تعرض لاصابة ابعده عن المنتخب وتعالج بعدها كثيرا بعد ان انتقل عن الكرة، وعاد شايخ عقب كل ذلك ومن حركة بسيطة في الملعب التوت فيها قدمه وعادت اليه الاصابة وعادت الالام وتجدد البعد عن الكرة وعودة لما كنا عليه !

● انيما يحيى عامر اصيب في المنتخب وتم علاجه في الداخل والخارج وعاد ليصحب مع الاهلي ويأخذك بسيط في مباراة الوحدة عادت اليه الاصابة من جديد، اضافة الى كثير من اللاعبين مازالوا يعيشون الآن في الملاعب وهم يتحسسون لمودة اصاباتهم السابقة.

●● ترى ماذا يعني هذا ؟ وعلى السبيل في ذلك؟

● لقد اعجبت بفكرة سوب برفعهما المكتب الرئيسي لرابطة الشباب بالمنطقة الغربية نتيجة اقتراح من قبل الاستاذ طارق الحويان عشر مجلس ادارة نادي الاتحاد حيث تقضي هذه الفكرة بان يكون العلاج الطبيعي جزءا مستقلا من ميزانيات الاندية التي تقدمها الرئاسة.. فمعلما يلقى النادي اعانة تدرب اي لمة فانه من المفروض ان تكون هناك اعانة لطبيب خاص في النادي لاصابات الملاعب تتصل الرئاسة جزءا منها على ان يتم تشكيل النادي الباقي او ان يتم تحمل الرئاسة بالمرتبات الخاصة بالاطباء، وتقوم الاندية بتجهيز المعدات الطبية اللازمة لكل هذا القسم داخل مقراتها.. فكرة جيدة.. وبجسيرة بالنقاش، واعود للموضوع الاساسي واقل بان مشكلة الاصابات وعلاجها يجب ان تحل.. واود ان استمع الى رأي الاتحاد السعودي للربط الرياضي حول هذه المشكلة.

خالد رباح



في الاتفاق نجوم.. وفي القدسية نجوم ايضا.. ولكن الاستقرار الاداري والتدريبي الموجود في الاتفاق لم يتوفر في القدسية ومن اجل ذلك يغفل فريق الاتفاق يحتل الواجهة في المنطقة الشرقية.

تم تكريم رواد السلة في النادي :

استعراض رائع لفريق هارلم في مهرجان النصر



الامير طلال بن سعود خلال تكريمه الامير عبدالرحمن بن سعود



احد نجوم هارلم في حركة كوميدية امام كاميرا التلفزيون

سليمان الجمهور - الرياض :

جرت مساء امس الاول المباراة الاستعراضية التي اقامها نجوم فريق هارلم امباستور.. على صالة رماية الشباب بطريق الدرعية والتي يستضيفها فريق نادي النصر وقد تخلل المباراة تقديم صورة استعراضية جميلة جدا تجلت من خلالها قدرة اعضاء فريق هارلم على اداء الحركات المعقدة والمضحكة.. وقد حقق الجمهور كثيرا لذلك لاداء الرائع.. هذا.. وقد لعب النصر مباراة مع فريق هارلم لمدة خمس دقائق.. وقد تم تكريم.. عدد من المسؤولين واللاعبين وقام سمو الامير طلال بن سعود ورئيس الاتحاد السعودي للسلة بتقديم ساعات هدايا لفريق هارلم وكذلك اخذت صورهم جماعية.. مع سموه.. وقد استؤنفت بعد ذلك بقية



- اللاعب عبد الرحمن الرومي ..
- معاذ عكاظ ..
- ترى هل انت مقتنع بمستواك الحالي ؟
- نعم ذلك .. ولكن ما هي الاسباب ؟
- ما ذكرته غير مقنع .. ونعتقد ان طموحك توقف عند هذا الحد ؟
- لسنا قساة عليك ولتفك لم تحاول ان ترتفع بمستواك ؟
- اقلها .. الاستفادة من الاخطاء والتجارب التي مرت بها ..
- لو حصل ذلك لكنت الآن في معسكر المنتخب الاول .. ولو كان ذلك لكنت من اللاعبين في منتخب الشباب ..
- ولكن الظروف ليست معك باستمرار ..
- صدقني .. اننا نقول هذا لاجلسنا ببنواري نجمك وهبوط مستواك بدرجة كبيرة ..
- لا تشكك باي حال من الاحوال في حجم اخلاصك .. ولكن .. المستوى يابعد الرحمن ..
- ليس فقط تريد تحسين مستواك .. بل العودة بقوة الى موقعك في المنتخب ..
- لا شك ان ذلك مرهون بمستواك مع النادي ..
- نتمنى ان نلتقي لك قريبا ..
- شكرا لك .. ومع السلامة ..

في دوري منطقة الطائف

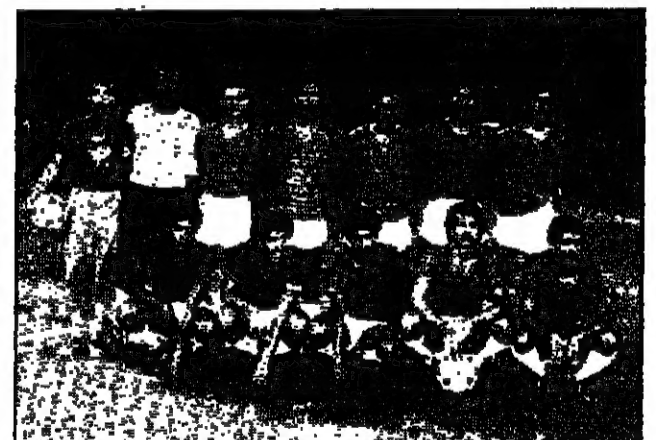
فريق عكاظ يحقق بطولة المجموعات

عكاظ - الطائف :

حقق فريق عكاظ لدرجة الاشبال بطولة مجموعته في دوري منطقة الطائف وذلك بعد تغلبه على فريق ورج مساء امس الاول بثلاثة اهداف مقابل لاش.. انتهى الشوط الاول بتقدم عكاظ بهدفين سجلهما اللاعبان عبدالله الفهره وجابر الشبان وفي الشوط الثاني اضاف اللاعب ماجد عصري الهدف الثالث.. وقد قدم عكاظ عرضا جيدا في تلك المباراة التي اقيمت بملعب مدينة الملك فهد الرياضية.

وفي نفس الوقت حقق عكاظ فوزا على ورج في دوري شباب الطائرة قوامه ثلاثة اشواط مقابل لاش.. ٢/١٥، ٢/١٥، ٢/١٥ وبهذه النتيجة يتصدر شباب عكاظ مجموعته.

يذكر ان فريق القدم الاول بنادي عكاظ حقق بطولة مجموعته في دوري الدرجة الثانية بالطائف.



قدم عكاظ

في اجتماع ادارة الوحدة باللجنة الفنية :

دعوة المجد اليميني والجيش المغربي في فترة التوقف

الصفحة الرياضية في الوحدة

عكاظ - مكة المكرمة :

تنظم اللجنة الثقافية والاجتماعية بنادي الوحدة حوارا مفتوحا بعنوان « الصحافة الرياضية بين الواقع والتطلعات » مع رؤساء الاقسام الرياضية وذلك مساء يوم السبت الموافق ١٤/٨/٢١ هـ على مسرح النادي بحي التتيم . وقد سبق ان نظمت اللجنة الثقافية بنادي الوحدة قبل موسمين حوارا مع رؤساء الاقسام الرياضية وكان هادفا ولجحا ومعتبرا حيث كان الزميل الاستاذ علي داوود قد نجح في ادارة ذلك الحوار ..



سهيل قاضي

الاتحاد السعودي لكرة القدم وبداية الدور الثاني من الدوري الممتاز .

واختتم .. سهيل قاضي حديثه قائلا ان الحضور استمعوا بعض القضايا التي تخص شباب بعض اللاعبين عن اداء التدريبات .. وجرى الاتفاق على تطبيق اللوائح بحزم وايضا فهم قرا لاعطاء الفرصة للاخيرين لاثبات جدارتهم ..

عكاظ - مكة المكرمة :

عقد مجلس ادارة نادي الوحدة اجتماعا باعضاء اللجنة الفنية لكرة القدم لمناقشة اوضاع الفريق الاول لكرة القدم ..

وتم في هذا الاجتماع الذي ترأسه الدكتور سهيل حسن قاضي رئيس مجلس الادارة بالاتحاد استعراض عدد من الامور المتعلقة بالنواحي الفنية الخاصة بالفريق .. وبهتية المسكر خلال فترة توقف الدوري .. كما تم مناقشة بعض الملاحظات التي ابدتها اللجنة الفنية والمستخدمة من خلال المباريات التي خاضها الفريق في الحصة الاولى من مباريات الدوري الممتاز وبوري كاس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم ..

شرح بذلك الدكتور سهيل قاضي الذي اضاف بان مجلس الادارة والحضور قد ابدوا تحفظهم حيال بعض مانش والذى تناول قضايا النادي وفريق كرة القدم وماذا الى انعكاسات معينة على الفريق وطالب الحضور من الصحافة الرياضية المساهمة في استرداد الروح المعنوية وبذل الجهود المبذولة للتركيز على الجوانب الايجابية التي يتمتع بها نادي الوحدة .. والتظن بتناول مستمر للمستقبل الطيب الذي ينتظر النادي ..

كما ناقش المجلس امكانية سرعة الاتصال بالمسؤولين في نادي المجد اليميني وفريق نادي الجيش الملكي المغربي لاتمام مباريات ودية مهما في فترة التوقف بنهاية دوري كاس

زيت جديد لحركات الديزل



بعد دراسة السوق المحلي بالملكة واستشارة العديد من سلفي الشركات السعودية وكذلك اصحاب ومشتغل مرافق ومحطات زبوت محركات الديزل قامت الشركة العربية لتجارة المواد البترولية (موبيل) بطرح زيت جديد لحركات الديزل تحت اسم (موبيل دلفاك)

هذا وتقوم بتنظيم الحملة الاعلانية وكلة (هورابن / ميمو) بالتعاون مع المصارع العللي هوجن .

جانييتي لـ « عكاظ » :

● مستوى المنتخب في تحسن مستمر .. ومشكلتنا الاصابات .. ● لم يتحد التشكيل ، وسيكون هناك فريق يحقق الكثير

الفريق .. ومن التشكيلة المتوقعة ان يلعب بها قال .. صوب جدا .. ان نقرر الان كما قلت لان هناك اشياء كثيرة .. لا نعلمنا نضع تشكيلة معينة .. الا ان هناك محاولات لخلق فريق يستطيع ان يحقق الكثير ..

جدا ومستوى فريقنا في تحسن مستمر وليس هناك اي مشكلة غير تلك الاصابات التي تلاحق لاعبينا ايضا مستمرة .. وارجو ان نتوقف حتى نستطيع ان نخطط لاستقبال

حكام دوري السلة في اسبوعه العاشر :

- محمد الحارزي - الطائف :
- اصدر الاتحاد السعودي لكرة السلة بيانا باسماء حكم مباريات الدوري العام لكرة السلة في اسبوعه العاشر الذي يبدأ غدا الخميس .
- الدوري المعتان :
- الامل والوحدة على صالة حدة الساعة ٥،٣٠ عصرا
- فيصل تركستاني - عيد الرحيم لال
- الاتحاد والانصار صالة حدة الساعة ٤ عصرا ٥،٣٠
- الصنبيان - عيد الرحمن البطون
- الخليل والناصر صالة الدمام الساعة ٤ عصرا
- محمد بسيوني - وهيب خليل
- الهلال وهجر صالة الدرجة الساعة ٥،٣٠ عصرا
- ناصر السعودي - محمد الربيع
- الرياض واحد صالة الدرجة الساعة ٤ عصرا
- احمد يسلم - عمر العمري

دوري الاولى :

- عكاظ والفتح صالة الطائف الساعة ٤ عصرا ٥،٣٠
- محمد السليمي
- القادسية ومفر صالة الدمام الساعة ٥،٣٠ عصرا
- عبد الله الشميل
- الاتفاق والترجي صالة الخبر الساعة ٤ عصرا
- حسن مريكي - عبد الغني القادسي
- القارة والنفحة صالة الاصحاء الساعة ٤ عصرا
- علي الشويبير
- الربيع والصفاء صالة حدة الساعة ٥،٣٠
- طهرا - مشيب ماطر - منصور الاحمدى



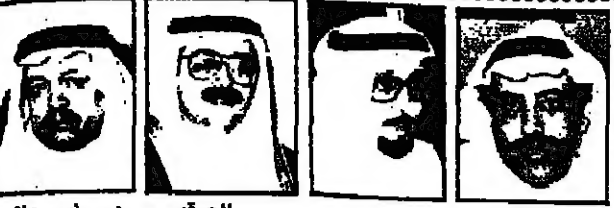
زيت الزيتون الأسباني

نكهة لا تضاهي وميزات صحية فريدة



عيد الرحيم لال

السبب: تراث الخليج يجمع في الجنازة لأول مرة



الزامل - العيسى - الصغير - د. أبو عال

أرض .. حو

● الأستاذ عمر بن صالح الزغبى مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير تلقى خطاب شكر من سمو أمير منطقة عسير تقديراً لتقريره الذي قدمه لسموه عن تطوير الخدمات الصحية بالمنطقة.

● معالي المهندس عبدالعزيز الزامل مدير الصناعة والكهرباء يرحب حفل ساك - يوم السبت القادم بمرکزها الرئيسي بالرياض وذلك لتكريم العاملين الذين أمضوا عشر سنوات في خدمة الشركة.

● معالي الأستاذ الدكتور ربيع دحلان رئيس بلدية الأحساء .. لا ترون ضرورة منع استخدام الصابون والشامبو أثناء السباحة في بحيرات الأحساء القديمة ؟

● معالي الأستاذ الدكتور ربيع دحلان - اتصالات المنطقة الغربية : لماذا المطالبة بمستندات تأسيس جديدة عند نقل الهاتف من منزل إلى آخر داخل المدينة ؟

● د. سعيد عطية أبو عال مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ورئيس لجنة جائزة سمو الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز للتقويم العلمي تلقى خطاب شكر من سمو أمير المنطقة الشرقية.

● ماذا يفيد .. ان نكون جميعاً على صواب بعد فوات الأوان ؟

● عن انس بن مالك رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الدعاء بين الأذان والإقامة لا يرد رياء أبداً ولا يردى والناسي مع تحيات وزارة الحج والأوقاف الجائزة.



فدوى عبدالله محمد اليليد ٨ سنوات - الرياض

قوة في حل بادية تطل على شروق الشمس بادية قد خيامها .. للزامل والويل للجيل

غير العريس في مجد الويل ؟ سحره لمجد كك .. فمدى ذلك الطاهر للزامل .. ويأتك الويل ..

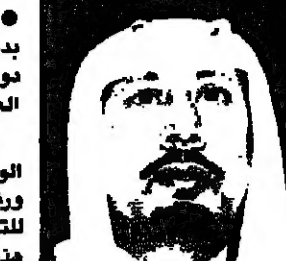
سلي المنها - الرياض

● تشهد - الجندرية - ولأول مرة منذ بدء انطلاقها قبل ثلاثة أعوام مشاركة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

● عبدالرحمن السبيط وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة - الجندرية - أكد ان هذه المشاركة ناجمة عن الصلات المعيقة بين ثقافة وتراث دول مجلس التعاون.

● وأوضح د. السبيط ان توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان ومتابعة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان تقضي بتوفير كافة الإمكانيات التي تدعم مشاركة الاشقاء وتذوي التواصل والترابط الثقافي بين شعوب دول مجلس التعاون من وحدة الهدف والمسير.

● وأشار إلى ان الاجتماع الموسع الذي عقد خلال الأسبوع الماضي وحضره مندوبون من دول المجلس أكد على ضرورة ان تأتي المشاركة للمهرجان أهدافه وكانت إدارة المهرجان قد بحثت خلال الشهر الماضي بمندوبين إلى دول مجلس التعاون للتسيق.



الأمير بدر

الذئاب والذئبة

● مدح وأقبح جميع نوح في تحقيق الانتصار السريع والتميز على الساحة الفنية من خلال أعماله المسرحية والتلفزيونية .. نشاهد له الآن الملكة والذئبة .. في تلفزيون الملكة ونحوه في .. صوت وصورة ..

● من أوسط نجد اتجهت رحلتنا إلى مدينة طيف .. ومن هناك انطلقنا إلى مكة .. أبو طي .. في هذه الصحراء البكر ترفى هذه الهجرة ذات الجو المعتدل طوال أيام السنة .. في أبو طي - قصص وحكايات ..

● أريج البادية ..

● الشاعران علي خلف المطيري وشيخان بن مكي السلي من كبار شعراء الحاضرة في المدينة المنورة .. كيف كانت البداية ؟ وما حجم المشاركة ؟ وما هو ردعنا على الإتهامات ؟ .. مواجهة بين شاعرين في .. أريج البادية ..

● صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة شرف حفل الأعداء الذي أقيم على شرف سموه ظهر أمس الاستدلال على أبو العلا وكلي إدارة منطقة مكة المكرمة المساعد بمنزله في حي الرصيفة بمكة .. حضر الحفل عدد كبير من المشايخ وأعيان المنطقة ..

● عكاز - مكة : الأمير ماجد يشرف حفل أبو العلا ..

● عكاز - مكة : الأمير ماجد يشرف حفل أبو العلا ..

● عكاز - مكة : الأمير ماجد يشرف حفل أبو العلا ..

● عكاز - مكة : الأمير ماجد يشرف حفل أبو العلا ..

● عكاز - مكة : الأمير ماجد يشرف حفل أبو العلا ..

● عكاز - مكة : الأمير ماجد يشرف حفل أبو العلا ..

● عكاز - مكة : الأمير ماجد يشرف حفل أبو العلا ..

● عكاز - مكة : الأمير ماجد يشرف حفل أبو العلا ..

● عكاز - مكة : الأمير ماجد يشرف حفل أبو العلا ..

● عكاز - مكة : الأمير ماجد يشرف حفل أبو العلا ..

● عكاز - مكة : الأمير ماجد يشرف حفل أبو العلا ..

● عكاز - مكة : الأمير ماجد يشرف حفل أبو العلا ..

● عكاز - مكة : الأمير ماجد يشرف حفل أبو العلا ..

● عكاز - مكة : الأمير ماجد يشرف حفل أبو العلا ..

● عكاز - مكة : الأمير ماجد يشرف حفل أبو العلا ..

● عكاز - مكة : الأمير ماجد يشرف حفل أبو العلا ..

● عكاز - مكة : الأمير ماجد يشرف حفل أبو العلا ..

أخطبوط السعودية: عشر تذاكر مجاناً للشعر الأرواح المبررين بالملك

● شعر الأرواح المبررين بالملك ..

● شعر الأرواح المبررين بالملك ..

● شعر الأرواح المبررين بالملك ..

● شعر الأرواح المبررين بالملك ..

● شعر الأرواح المبررين بالملك ..

● شعر الأرواح المبررين بالملك ..

● شعر الأرواح المبررين بالملك ..

● شعر الأرواح المبررين بالملك ..

● شعر الأرواح المبررين بالملك ..

● شعر الأرواح المبررين بالملك ..

● شعر الأرواح المبررين بالملك ..

● شعر الأرواح المبررين بالملك ..

● شعر الأرواح المبررين بالملك ..

● شعر الأرواح المبررين بالملك ..

● شعر الأرواح المبررين بالملك ..

● شعر الأرواح المبررين بالملك ..

الزميل سباعي في غيبوبة

● مدير التحرير ..

● مدير التحرير ..

● مدير التحرير ..

● مدير التحرير ..

● مدير التحرير ..

● مدير التحرير ..

● مدير التحرير ..

● مدير التحرير ..

● مدير التحرير ..

● مدير التحرير ..

● مدير التحرير ..

● مدير التحرير ..

● مدير التحرير ..

اعلان طلب بيانات تأهيل للمقاولين

● الغرفة التجارية الصناعية بجدة

● الغرفة التجارية الصناعية بجدة

● الغرفة التجارية الصناعية بجدة

● الغرفة التجارية الصناعية بجدة

● الغرفة التجارية الصناعية بجدة

● الغرفة التجارية الصناعية بجدة

● الغرفة التجارية الصناعية بجدة

● الغرفة التجارية الصناعية بجدة

● الغرفة التجارية الصناعية بجدة

● الغرفة التجارية الصناعية بجدة

● الغرفة التجارية الصناعية بجدة

● الغرفة التجارية الصناعية بجدة

● الغرفة التجارية الصناعية بجدة

● الغرفة التجارية الصناعية بجدة

حديث الأربعة

● حديث الأربعة

● حديث الأربعة

● حديث الأربعة

● حديث الأربعة

● حديث الأربعة

● حديث الأربعة

● حديث الأربعة

● حديث الأربعة

● حديث الأربعة

● حديث الأربعة

● حديث الأربعة

● حديث الأربعة

● حديث الأربعة

● حديث الأربعة

ملوك كتاب في الطائف قريبا

● ملوك كتاب في الطائف قريبا

● ملوك كتاب في الطائف قريبا

● ملوك كتاب في الطائف قريبا

● ملوك كتاب في الطائف قريبا

● ملوك كتاب في الطائف قريبا

● ملوك كتاب في الطائف قريبا

● ملوك كتاب في الطائف قريبا

● ملوك كتاب في الطائف قريبا

● ملوك كتاب في الطائف قريبا

● ملوك كتاب في الطائف قريبا

● ملوك كتاب في الطائف قريبا

● ملوك كتاب في الطائف قريبا

● ملوك كتاب في الطائف قريبا

● الملوك التجارية الصناعية بجدة

● الملوك التجارية الصناعية بجدة

● الملوك التجارية الصناعية بجدة

● الملوك التجارية الصناعية بجدة

● الملوك التجارية الصناعية بجدة

● الملوك التجارية الصناعية بجدة

● الملوك التجارية الصناعية بجدة

● الملوك التجارية الصناعية بجدة

● الملوك التجارية الصناعية بجدة